COMMUNIQUÉ DE PRESSE – ANNONCE – PARIS, 26 OCTOBRE 2026



Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent Glossa Classical

harmonia mundi

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique

Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent Glossa Classical

harmonia mundi

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique

L'un des ensembles français les plus en vue et son fondateur font leur entrée chez Glossa Classical, label d'excellence dans les répertoires des musiques anciennes et baroques. Une alliance naturelle entre une formation qui n'a cessé de défricher le répertoire et un acteur reconnu pour l'exigence de son travail éditorial.

Quel bonheur pour moi de rejoindre aujourd'hui Glossa, label d'harmonia mundi qui fut une des premières « maisons » à me faire confiance au début de ma carrière de soliste avec notamment Wilhelm Friedemann Bach et l'intégrale François Couperin. Après de fructueuses années chez Aparté, c'est une fierté que d'ouvrir une nouvelle page avec Glossa qui me permettra de réaliser de nouveaux rêves tant comme chef avec les Talens Lyriques que comme soliste. Enregistrer des œuvres moins connues ou inédites a toujours été la marque de fabrique des Talens Lyriques car mettre à disposition du plus grand nombre un patrimoine musical précieux avec les meilleurs interprètes du moment est comme une mission. Je remercie Christian Girardin et toutes les équipes de me faire confiance et me réjouis de nos nouvelles aventures communes.

CHRISTOPHE ROUSSET



LA PASSION DES REDÉCOUVERTES

Fondé à Paris en 1991 par le claveciniste et chef d'orchestre Christophe Rousset, l'ensemble emprunte son nom au sous-titre des Fêtes d'Hébé de Rameau (1739). En plus de trois décennies, il a parcouru un répertoire d'une rare ampleur : Monteverdi, Lully, Porpora, Haendel, Rameau, Traetta, Salieri ou Mozart, jusqu'à Berlioz, Gounod, ou même Wagner, dans l'opéra comme dans la musique instrumentale, symphonique, et la musique sacrée.

Chez Glossa Classical, les Talens Lyriques trouvent un label qui partage leur goût des redécouvertes et dont l'accompagnement éditorial prolonge leur travail de scène.

Alors que l'industrie discographique tend à se replier sur les trois compositeurs « qui marchent » et quelques classical hits, nous sommes fiers d'accueillir Les Talens Lyriques chez Glossa, une griffe intimement associée aux musiques anciennes et baroques depuis sa création. L'exigence musicale de ses artistes, la pertinence historique de leurs interprétations et l'excellence de son appareil éditorial rejoignent pleinement ce qui fait la singularité de l'ensemble fondé en 1991 par Christophe Rousset. Au-delà d'un résultat musical régulièrement salué par la presse internationale, j'admire le sens qu'il a su donner au travail quotidien avec ses musiciens. C'est un parcours patiemment construit entre répertoires connus et méconnus, porté par un amour éperdu des compositeurs du Grand Siècle, des Lumières et au-delà. Les enregistrements réalisés pour Aparté témoignent de cette curiosité sans cesse ravivée. Ils montrent aussi l'ambition collective de Christophe Rousset et de son équipe administrative, dirigée avec une constance exemplaire par Lorraine Villermaux. Nous leur sommes pleinement reconnaissants d'avoir choisi harmonia mundi et Glossa Classical, qui les enregistrera dès 2027 pour de premières sorties l'année suivante.

CHRISTIAN GIRARDIN

CONCERTS

- 21/01/2027, Bruxelles, Bozar – Pergolesi, *Stabat Mater*
- 27/02, Paris, Châtelet – « Du chaos à l'harmonie »
- 11/04, Paris, Philharmonie – Rameau, *Hippolyte et Aricie*
- 20/05, Opéra de Dijon – Rameau, *Les Indes Galantes*
- 9/06, Paris, Théâtre des Champs-Élysées – Steibelt, *Roméo et Juliette*

CHRISTOPHE ROUSSET CHEZ HARMONIA MUNDI

- Vient de paraître : George Frideric Handel, *Messiah* HWV 56 – Ana Vieira Leite, Sarah Connolly, Andrew Staples, William Thomas, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Christophe Rousset



- Août 2027 : George Frideric Handel, *Theodora* HWV 68 – Marie Lys, Iestyn Davies, Alice Coote, Guy Cutting, John Chest, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Christophe Rousset
- 2028 : Jacques Champion de Chambonnières, *Cahiers inédits* – Christophe Rousset, clavecin Ioannes Couchet, 1652, Collection Stradivari du Musée de la Musique de Paris

LES TALENS LYRIQUES ET CHRISTOPHE ROUSSET CHEZ APARTÉ MUSIC

- 20 novembre 2026 : Nicola Porpora, *Ifigenia in Aulide* – Ann Hallenberg, Noa Beinart, Rose Naggar-Tremblay, Mélissa Petit, Olivier Gourdy, Marie-Eve Munger
- Février 2027 : Wolfgang Amadeus Mozart, *Ascanio in Alba* – Alisa Kolosova, Anna El-Khashem, Mélissa Petit, Alasdair Kent, Eleonora Bellocci, Le Jeune Chœur de Paris
- Mai 2027 : *Un hommage à Adolphe Nourrit* – Kevin Amiel, ténor
- Octobre 2027 : Jean-Baptiste Lully, *Cadmus et Hermione* – Éléonore Pancrazi, Jérôme Boutillier, Marie Lys, Mathilde Ortscheidt, Thaïs Raï-Westphal, William Shelton, Abel Zamora, Bastien Rimondi, Kieran White, Antonin Rondepierre, Philippe Estèphe, Les Pages & Chantres du CMBV, Fabien Armengaud

À PARTIR DE 2028 CHEZ GLOSSA CLASSICAL

- Jean-Philippe Rameau, *Hippolyte & Aricie* (version 1757)
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Lucio Silla* (1772)
- *The Senesino Album*, avec Carlo Vistoli, contre-ténor

LIENS

lestalenslyriques.com – harmoniamundi.com – apartemusic.com

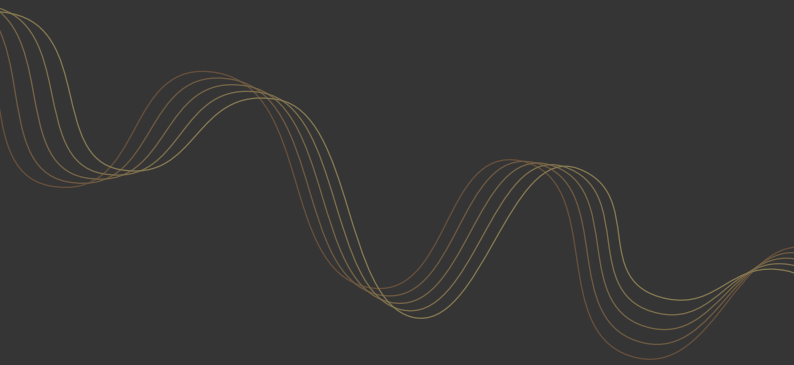
CONTACTS PRESSE

Glossa Classical – Ana Salejan, ana.salejan@pias.com / Aparté music – Anne Solène Mure, asmure@littletribeca.com

Photo : Lorem Ipsum / Photo : Lorem Ipsum

Nous leur sommes
pleinement reconnaissants
d'avoir choisi
harmonia mundi et Glossa Classical,
qui les enregistrera dès 2027
pour de premières sorties
l'année suivante.

CHRISTIAN GIRARDIN



harmonia mundi

LES TALENS LYRIQUES CHRISTOPHE ROUSSET

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – ANNONCE – PARIS, 26 OCTOBRE 2026

Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent harmonia mundi

harmonia mundi

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – ANNONCE – PARIS, 26 OCTOBRE 2026

Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent harmonia mundi

harmonia mundi

L'un des ensembles français les plus en vue et son fondateur rejoignent la famille harmonia mundi musique, qui fut l'une des premières « maisons » à accompagner Christophe Rousset au début de sa carrière de soliste.

Quel bonheur pour moi de rejoindre aujourd'hui Glossa, label d'harmonia mundi qui fut une des premières « maisons » à me faire confiance au début de ma carrière de soliste avec notamment Wilhelm Friedemann Bach et l'intégrale François Couperin. Après de fructueuses années chez Aparté, c'est une fierté que d'ouvrir une nouvelle page avec Glossa qui me permettra de réaliser de nouveaux rêves tant comme chef avec les Talens Lyriques que comme soliste. Enregistrer des œuvres moins connues ou inédites a toujours été la marque de fabrique des Talens Lyriques car mettre à disposition du plus grand nombre un patrimoine musical précieux avec les meilleurs interprètes du moment est comme une mission. Je remercie Christian Girardin et toutes les équipes de me faire confiance et me réjouis de nos nouvelles aventures communes.

CHRISTOPHE ROUSSET



LA PASSION DES REDÉCOUVERTES

Fondé à Paris en 1991 par le claveciniste et chef d'orchestre Christophe Rousset, l'ensemble emprunte son nom au sous-titre des Fêtes d'Hébé de Rameau (1739). En plus de trois décennies, il a parcouru un répertoire d'une rare ampleur : Monteverdi, Lully, Porpora, Haendel, Rameau, Traetta, Salieri ou Mozart, jusqu'à Berlioz, Gounod, ou même Wagner, dans l'opéra comme dans la musique instrumentale, symphonique, et la musique sacrée.

Alors que l'industrie discographique tend à se replier sur les trois compositeurs « qui marchent » et quelques classical hits, nous sommes fiers d'accueillir Les Talens Lyriques chez Glossa, une griffe intimement associée aux musiques anciennes et baroques depuis sa création. L'exigence musicale de ses artistes, la pertinence historique de leurs interprétations et l'excellence de son appareil éditorial rejoignent pleinement ce qui fait la singularité de l'ensemble fondé en 1991 par Christophe Rousset. Au-delà d'un résultat musical régulièrement salué par la presse internationale, j'admire le sens qu'il a su donner au travail quotidien avec ses musiciens. C'est un parcours patiemment construit entre répertoires connus et méconnus, porté par un amour éperdu des compositeurs du Grand Siècle, des Lumières et au-delà. Les enregistrements réalisés pour Aparté témoignent de cette curiosité sans cesse ravivée. Ils montrent aussi l'ambition collective de Christophe Rousset et de son équipe administrative, dirigée avec une constance exemplaire par Lorraine Villermaux. Nous leur sommes pleinement reconnaissants d'avoir choisi harmonia mundi et Glossa Classical, qui les enregistrera dès 2027 pour de premières sorties l'année suivante.

CHRISTIAN GIRARDIN

CHRISTOPHE ROUSSET

CHEZ HARMONIA MUNDI

- Vient de paraître : George Frideric Handel, *Messiah* HWV 56 – Ana Vieira Leite, Sarah Connolly, Andrew Staples, William Thomas, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Christophe Rousset
- Août 2027 : George Frideric Handel, *Theodora* HWV 68 – Marie Lys, Iestyn Davies, Alice Coote, Guy Cutting, John Chest, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Christophe Rousset
- 2028 : Jacques Champion de Chambonnières, *Cahiers inédits* – Christophe Rousset, clavecin Ioannes Couchet, 1652, Collection Stradivari du Musée de la Musique de Paris

CONCERTS

- 21/01/2027, Bruxelles, Bozar – Pergolesi, *Stabat Mater*
- 27/02, Paris, Châtelet – « Du chaos à l'harmonie »
- 11/04, Paris, Philharmonie – Rameau, *Hippolyte et Aricie*
- 20/05, Opéra de Dijon – Rameau, *Les Indes Galantes*
- 9/06, Paris, Théâtre des Champs-Élysées – Steibelt, *Roméo et Juliette*

Avec Les Talens Lyriques, Christophe Rousset ouvre aussi un nouveau chapitre chez Glossa Classical, label du groupe dédié aux musiques anciennes et baroques, avec de premières sorties dès 2028.

LIEN

harmoniamundi.com

Photo : Lorem Ipsum / Photo : Lorem Ipsum

Quel bonheur pour moi
de rejoindre aujourd'hui Glossa,
label d'harmonia mundi qui fut
une des premières « maisons »
à me faire confiance au début
de ma carrière de soliste avec
notamment Wilhelm Friedemann Bach
et l'intégrale François Couperin.

CHRISTOPHE ROUSSET

harmonia mundi

LES TALENS LYRIQUES CHRISTOPHE ROUSSET

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – ANNONCE – PARIS, 26 OCTOBRE 2026



Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent Glossa Classical

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique

Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent Glossa Classical

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique

L'un des ensembles français les plus en vue et son fondateur font leur entrée chez Glossa Classical, label d'excellence dans les répertoires des musiques anciennes et baroques. Une alliance naturelle entre une formation qui n'a cessé de défricher le répertoire et un acteur reconnu pour l'exigence de son travail éditorial.

Quel bonheur pour moi de rejoindre aujourd'hui Glossa, label d'harmonia mundi qui fut une des premières « maisons » à me faire confiance au début de ma carrière de soliste avec notamment Wilhelm Friedemann Bach et l'intégrale François Couperin. Après de fructueuses années chez Aparté, c'est une fierté que d'ouvrir une nouvelle page avec Glossa qui me permettra de réaliser de nouveaux rêves tant comme chef avec les Talens Lyriques que comme soliste. Enregistrer des œuvres moins connues ou inédites a toujours été la marque de fabrique des Talens Lyriques car mettre à disposition du plus grand nombre un patrimoine musical précieux avec les meilleurs interprètes du moment est comme une mission. Je remercie Christian Girardin et toutes les équipes de me faire confiance et me réjouis de nos nouvelles aventures communes.

CHRISTOPHE ROUSSET

LA PASSION DES REDÉCOUVERTES

Fondé à Paris en 1991 par le claveciniste et chef d'orchestre Christophe Rousset, l'ensemble emprunte son nom au sous-titre des Fêtes d'Hébé de Rameau (1739). En plus de trois décennies, il a parcouru un répertoire d'une rare ampleur : Monteverdi, Lully, Porpora, Haendel, Rameau, Traetta, Salieri ou Mozart, jusqu'à Berlioz, Gounod, ou même Wagner, dans l'opéra comme dans la musique instrumentale, symphonique, et la musique sacrée.

Chez Glossa Classical, les Talens Lyriques trouvent un label qui partage leur goût des redécouvertes et dont l'accompagnement éditorial prolonge leur travail de scène.

Alors que l'industrie discographique tend à se replier sur les trois compositeurs « qui marchent » et quelques classical hits, nous sommes fiers d'accueillir Les Talens Lyriques chez Glossa, une griffe intimement associée aux musiques anciennes et baroques depuis sa création. L'exigence musicale de ses artistes, la pertinence historique de leurs interprétations et l'excellence de son appareil éditorial rejoignent pleinement ce qui fait la singularité de l'ensemble fondé en 1991 par Christophe Rousset. Au-delà d'un résultat musical régulièrement salué par la presse internationale, j'admire le sens qu'il a su donner au travail quotidien avec ses musiciens. C'est un parcours patiemment construit entre répertoires connus et méconnus, porté par un amour éperdu des compositeurs du Grand Siècle, des Lumières et au-delà. Les enregistrements réalisés pour Aparté témoignent de cette curiosité sans cesse ravivée. Ils montrent aussi l'ambition collective de Christophe Rousset et de son équipe administrative, dirigée avec une constance exemplaire par Lorraine Villermaux. Nous leur sommes pleinement reconnaissants d'avoir choisi harmonia mundi et Glossa Classical, qui les enregistrera dès 2027 pour de premières sorties l'année suivante.
CHRISTIAN GIRARDIN

À PARTIR DE 2028 CHEZ GLOSSA CLASSICAL

- Jean-Philippe Rameau, *Hippolyte & Aricie* (version 1757)
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Lucio Silla* (1772)
- *The Senesino Album*, avec Carlo Vistoli, contre-ténor

CONCERTS

- 21/01/2027, Bruxelles, Bozar – Pergolesi, *Stabat Mater*
- 27/02, Paris, Châtelet – « Du chaos à l'harmonie »
- 11/04, Paris, Philharmonie – Rameau, *Hippolyte et Aricie*
- 20/05, Opéra de Dijon – Rameau, *Les Indes Galantes*
- 9/06, Paris, Théâtre des Champs-Élysées – Steibelt, *Roméo et Juliette*

Christophe Rousset poursuit en parallèle son travail chez harmonia mundi, avec Haendel – Messiah et Theodora – et les Cahiers inédits de Chambonnières.

LIEN

lestalenslyriques.com

CONTACT PRESSE GLOSSA CLASSICAL

Ana Salejan, ana.salejan@pias.com



Photo : Lorem Ipsum / Photo : Lorem Ipsum

C'est un parcours patiemment construit entre répertoires connus et méconnus, porté par un amour éperdu des compositeurs du Grand Siècle, des Lumières et au-delà.

CHRISTIAN GIRARDIN

LES TALENS LYRIQUES CHRISTOPHE ROUSSET

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique