COMMUNIQUÉ DE PRESSE – ANNONCE – PARIS, 26 OCTOBRE 2026



Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent Glossa Classical

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique

Christophe Rousset et *Les Talens Lyriques* rejoignent Glossa Classical

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique

L'un des ensembles français les plus en vue et son fondateur font leur entrée chez Glossa Classical, label d'excellence dans les répertoires des musiques anciennes et baroques. Une alliance naturelle entre une formation qui n'a cessé de défricher le répertoire et un acteur reconnu pour l'exigence de son travail éditorial.

Quel bonheur pour moi de rejoindre aujourd'hui Glossa, label d'harmonia mundi qui fut une des premières « maisons » à me faire confiance au début de ma carrière de soliste avec notamment Wilhelm Friedemann Bach et l'intégrale François Couperin. Après de fructueuses années chez Aparté, c'est une fierté que d'ouvrir une nouvelle page avec Glossa qui me permettra de réaliser de nouveaux rêves tant comme chef avec les Talens Lyriques que comme soliste. Enregistrer des œuvres moins connues ou inédites a toujours été la marque de fabrique des Talens Lyriques car mettre à disposition du plus grand nombre un patrimoine musical précieux avec les meilleurs interprètes du moment est comme une mission. Je remercie Christian Girardin et toutes les équipes de me faire confiance et me réjouis de nos nouvelles aventures communes.

CHRISTOPHE ROUSSET

LA PASSION DES REDÉCOUVERTES

Fondé à Paris en 1991 par le claveciniste et chef d'orchestre Christophe Rousset, l'ensemble emprunte son nom au sous-titre des Fêtes d'Hébé de Rameau (1739). En plus de trois décennies, il a parcouru un répertoire d'une rare ampleur : Monteverdi, Lully, Porpora, Haendel, Rameau, Traetta, Salieri ou Mozart, jusqu'à Berlioz, Gounod, ou même Wagner, dans l'opéra comme dans la musique instrumentale, symphonique, et la musique sacrée.

Chez Glossa Classical, les Talens Lyriques trouvent un label qui partage leur goût des redécouvertes et dont l'accompagnement éditorial prolonge leur travail de scène.

Alors que l'industrie discographique tend à se replier sur les trois compositeurs « qui marchent » et quelques classical hits, nous sommes fiers d'accueillir Les Talens Lyriques chez Glossa, une griffe intimement associée aux musiques anciennes et baroques depuis sa création. L'exigence musicale de ses artistes, la pertinence historique de leurs interprétations et l'excellence de son appareil éditorial rejoignent pleinement ce qui fait la singularité de l'ensemble fondé en 1991 par Christophe Rousset. Au-delà d'un résultat musical régulièrement salué par la presse internationale, j'admire le sens qu'il a su donner au travail quotidien avec ses musiciens. C'est un parcours patiemment construit entre répertoires connus et méconnus, porté par un amour éperdu des compositeurs du Grand Siècle, des Lumières et au-delà. Les enregistrements réalisés pour Aparté témoignent de cette curiosité sans cesse ravivée. Ils montrent aussi l'ambition collective de Christophe Rousset et de son équipe administrative, dirigée avec une constance exemplaire par Lorraine Villermaux. Nous leur sommes pleinement reconnaissants d'avoir choisi harmonia mundi et Glossa Classical, qui les enregistrera dès 2027 pour de premières sorties l'année suivante.
CHRISTIAN GIRARDIN

À PARTIR DE 2028 CHEZ GLOSSA CLASSICAL

- Jean-Philippe Rameau, *Hippolyte & Aricie* (version 1757)
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Lucio Silla* (1772)
- *The Senesino Album*, avec Carlo Vistoli, contre-ténor

CONCERTS

- 21/01/2027, Bruxelles, Bozar – Pergolesi, *Stabat Mater*
- 27/02, Paris, Châtelet – « Du chaos à l'harmonie »
- 11/04, Paris, Philharmonie – Rameau, *Hippolyte et Aricie*
- 20/05, Opéra de Dijon – Rameau, *Les Indes Galantes*
- 9/06, Paris, Théâtre des Champs-Élysées – Steibelt, *Roméo et Juliette*

Christophe Rousset poursuit en parallèle son travail chez harmonia mundi, avec Haendel – Messiah et Theodora – et les Cahiers inédits de Chambonnières.

LIEN

lestalenslyriques.com

CONTACT PRESSE GLOSSA CLASSICAL

Ana Salejan, ana.salejan@pias.com



Photo : Lorem Ipsum / Photo : Lorem Ipsum

C'est un parcours patiemment construit entre répertoires connus et méconnus, porté par un amour éperdu des compositeurs du Grand Siècle, des Lumières et au-delà.

CHRISTIAN GIRARDIN

LES TALENS LYRIQUES CHRISTOPHE ROUSSET

GLOSSA
Un label harmonia mundi musique